I Sistemi di Conoscenza

Scheda informativa – Autore Paolo Scaranari – evKnowledge.org – Agosto 2026

1. Che cos'è un Sistema di Conoscenza

Definizione operativa

Un **Sistema di Conoscenza (SdC)** è un *modello organizzato delle rappresentazioni della Realtà*, fisica o cognitiva. È una **struttura dinamica** che stabilizza, trasmette e rende operativa la conoscenza.

Un SdC è il modo in cui un soggetto, una collettività o un sistema vivente **organizza ciò che conosce per orientarsi nel mondo**.

2. I SdC nel mondo del vivente

A. La conoscenza è una funzione biologica

Tutti gli esseri viventi — non solo l'uomo — **formano conoscenza**. Ogni organismo deve:

- percepire l'ambiente,
- riconoscere pattern,
- anticipare eventi,
- prendere decisioni,
- adattarsi.

Queste funzioni richiedono **rappresentazioni**, anche se non simboliche.

B. Ogni specie possiede SdC condivisi

Ogni specie condivide un insieme di SdC "comuni", che possono essere:

- **codificati biologicamente** (riflessi, schemi percettivi, comportamenti innati, mappe sensoriali, pattern di riconoscimento);

- **trasmessi socialmente** (apprendimento osservativo, imitazione, cooperazione, comunicazione);
- **trasmessi culturalmente** (nel caso dell'uomo: linguaggio, narrazioni, tecniche, simboli, istituzioni).

C. Esempi nel mondo naturale

- Le api possiedono SdC per la navigazione, la comunicazione e l'organizzazione sociale.
- I lupi possiedono SdC per la caccia cooperativa e la gerarchia del branco.
- Gli uccelli migratori possiedono SdC per l'orientamento geofisico.
- I primati possiedono SdC sociali complessi, trasmessi per imitazione.
- L'essere umano possiede SdC biologici, sociali e culturali, stratificati.

D. L'essere umano: SdC biologici + SdC culturali

Nell' essere umano, i SdC si articolano su tre livelli:

1. **Biologico** (percezione, memoria, pattern innati)
2. **Sociale** (apprendimento, imitazione, cooperazione)
3. **Culturale** (linguaggio, simboli, scienza, filosofia, tecnologia)

La Cultura è ciò che permette ai SdC umani di **espandersi oltre la biologia**.

3. Le tre Realtà che un SdC rappresenta

A. Realtà Fisica

Enti, fenomeni, processi.

B. Realtà Cognitiva

Concetti, modelli, narrazioni, teorie.

C. Realtà Metacognitiva

Modelli dei modelli, interpretazioni delle interpretazioni.

Un SdC può operare su uno, due o tutti e tre questi livelli.

4. Componenti fondamentali di un SdC

- **Unità concettuali** (concetti, categorie, simboli)

- **Relazioni** (logiche, causali, narrative, funzionali)
- **Regole** (principi, metodi, procedure)
- **Processi interpretativi** (inferenza, percezione, modellizzazione)
- **Struttura organizzativa** (gerarchica, reticolare, narrativa, computazionale)
- **Dinamica interna** (configurazione, evoluzione, stabilizzazione)

5. Tipologie di SdC

- **Biologici** (innati, evolutivi)
- **Sociali** (trasmessi per imitazione)
- **Culturali** (linguaggio, simboli, narrazioni)
- **Scientifici** (modelli formali)
- **Sapienziali** (mappe simboliche)
- **Tecnologici** (sistemi informatici)
- **Artificiali (AI)** (modelli generativi, reti neurali)

6. La Cultura come ecosistema dei SdC

La **Cultura** è l'ambiente in cui i SdC:

- nascono,
- si trasmettono,
- competono,
- si trasformano,
- si integrano.

La Cultura è un **meta-SdC collettivo** che organizza i SdC biologici, sociali e simbolici dell'umanità.

Oggi la Cultura è un ecosistema **ibrido**: umano + artificiale.

7. Perché serve una teoria dei SdC

Per:

- comprendere come si forma la conoscenza nel vivente,
- distinguere informazione, significato, modello, interpretazione,
- analizzare la struttura dei modelli,
- descrivere la dinamica delle rappresentazioni,
- mettere in dialogo scienza, filosofia, simbolo, narrazione, tecnologia, AI,
- capire come la Cultura organizza la conoscenza collettiva,
- affrontare la nuova complessità introdotta dall'AI.

8. Sintesi finale

Un **Sistema di Conoscenza** è:

> **una struttura dinamica che organizza le rappresentazioni della Realtà — fisica, cognitiva e metacognitiva — e che permette agli esseri viventi di orientarsi, interpretare, decidere e trasmettere conoscenza.**

I SdC non sono solo umani: **sono una proprietà del vivente.** Nell'uomo diventano Cultura; oggi, con l'AI, diventano anche sistemi ibridi.

Note sull'autore

Sono un ricercatore indipendente, interessato a temi scientifici / umanistici e allo studio comparato degli antichi Sistemi di Conoscenza filosofica e religiosa.

Ho maturato una formazione sia in ambito classico, che economico / scientifico.

Ho avviato il Progetto Conoscenza Evoluzionistica, un progetto di ricerca indirizzato allo sviluppo della Fisica Evoluzionistica e di approcci non convenzionali allo studio della Realtà e dell'Universo.

Maggiori informazioni sono disponibili sul **sito web del Progetto Conoscenza Evoluzionistica** (**www.evknowledge.org)** e sul mio **sito web personale** (**www.scaranari.net)**.